

Allgemeine Begriffe

Aikido Der Weg des <i>aiki</i>	Hidari Links	Rei Verbeugung
ai Harmonie	Jutsu Kunst/Technik	(Tai-)Sabaki (Körper)Handhabung
ki Geistige Kraft/Persönlichkeit	Kamae Körperhaltung	tai-sabaki Doppelschritt mit Drehung
do Weg	Katana Gebogenes japanisches Schwert	irimi-ashi Eintretender Schritt
aiki Die Energie in Einklang bringen	Kiai Kampfschrei (auch Stimmlos)	tenkan-ashi Wendender Schritt
aikidoka Person die Aikido betreibt	Kiza Kniesitz mit aufgestellten Zehen	tsuki-ashi Nach vorne gleiten
Agura Schneidersitz	Kokyu (harmonisches) Atmen	ayumi-ashi Nach vorne laufen
Arigato Danke sehr!	Kokyu-ho Atemtechnik/Übung zum Atmen	Seiza Kniesitz
Ashi Fuß/Schritt	Kuzushi Zusammenbruch (des Gleichgewichts)	Shikko Auf den Knien gehen
Bokken Holzschwert (an ein <i>katana</i> angeleht)	Maai Distanz	Shomen Verderseite einer Person
Budo „Weg des Kriegers“ (als persönliche Entwicklung)	Mae Vorne/Vorwärts	Soto außen
Dogi/Keikogi Trainingsanzug	Migi Rechts	Tanden „Zentrum“ des Körpers
Dojo Trainingsort	Misogi Reinigungszeremonie	Tanto Dolch
Hakama Japanischer Hosenrock	Musubi Vereinigung	Tatami Trainingsmatten
Hanmi Schrittstellung Mit einem Partner in den Formen	Nage Verteidiger/Ausführende	Tegatana Schwerthand
ai-hanmi Beide mit derselben Seite vorne	O-Sensei Großer Lehrer, Morihei Ueshiba begründer des Aikido	Tori Greifen/Nehmen oder Aufnehmen (wie <i>nage</i>)
gyaku-hanmi Vertauschten Seiten	Obi Gürtel	Uchi innen
Hara Abdomen/Bauch	Onegaishimasu Wollen wir zusammen Trainieren?	Ukemi „empfangen mit dem Körper“/Die Fallschule
		Ushiro-ukemi Rückwärtiges Fallen
		Mae-ukemi Vorwärts Fallen
		Yoko-ukemi Hartes(Seitliches) Fallen
		Ushiro hinten/nach hinten

Yoko Seite**Yokomen** Seite des Kopfes**Zaho** Sitzen**Zanshin** Ausgeglichenener Körperzustand**Zori** Japanische Sandalen**Techniken****Atemi** Schlag (meist angetäuscht)**Hanmi-handachi** *Nage* kniet, *Uke* steht**Irimi** Eintreten**Jo** Stab**Kata** Form/Festgelegte Ausführungsform von Techniken**Koshi** Hüfte**Omote** Position vor dem Partner**Osae** (Unten)Halten**Otoshi** Fallenlassen**Randori** Freie Übung**Shiho** Die vier Himmelsrichtungen/
Umgebung**Tenkan** wenden/ausweichen**Ude** Arm**Ura** Position hinter dem Partner**Waza** Technik**Nage-waza** Wurftechnik**Katame/Osae-waza** Haltetechnik**Buki-waza** Waffentechnik**Renzoku-waza** Verkettungen**Shime** Würgen**Sode** Ärmel**Tori** Greifen**Tsuki** Stoß**jodan** oberer Körperbereich**chudan** mittlerer Körperbereich**gedan** unterer Körperbereich**Uchi** Schlag (mit der *Tegatana*)**Zahlen****1** ichi**6** roku**2** ni**7** shichi (nana)**3** san**8** hachi**4** shi (yon)**9** kyu**5** go**10** ju

Die Aussprache von *shi* ähnelt der des Wortes *Tot*, sodass für die Zahlen 4 bzw. 7 häufig *yon* bzw. *nana* verwendet wird.